Légy toleráns! A különböző nemzetiségű, vallású, kultúrájú és identitású emberek, közösségek együttélése világunk realitása. Csakhogy a szokások, a gondolkodásmód különbségei mindig magukban hordozzák a feszültségek, a konfliktusok lehetőségeit. Az elzárkózás, a megfélemlítés, az erőszak spontán vagy tudatos formái mindezekre látszólag egyszerű megoldást kínálnak. Valójában azonban egyikük sem "kifizetődő". Hiszen olykor még az elnyomottból is elnyomó lehet, ha csupán a leigázottak gyűlölete hajtja.

Persze, hol vannak a tolerancia határai? Ki és hogyan, s minek alapján dönti el, hogy mi a határsértés? Rajtunk múlik, milyen választ adunk ezekre a kihívásokra. De egy biztos. A jó megoldások lehetőségéhez a másik megismerésén keresztül vezet az út.

A Tolerancia évad filmjei erre szolgálnak. Kevéssé- vagy félreismert közösségeket, együttélési konfliktusokat mutatnak be, s a művészet eszközeivel önmagunkkal szembesítenek. Alkalmat adnak rá, hogy mindenki feltehesse a kérdést: vajon én hogyan döntenék, miként viselkednék ebben vagy abban a helyzetben? A filmek, a problémák értelmezésében meghívott előadóink segítenek, az adott tárgykör hazai szakértői. A vetítések után módunk lesz véleményünket, érzéseinket, tapasztalatainkat megosztani, azokkal, akikkel a közös filmnézés élményében is osztoztunk.

A Magyar Antirasszista Alapítvány és a Politikatörténeti Alapítvány **Anno Filmklub** – **Tolerancia évad**
ában 12 film került levetítésre és megbeszélésre 2009. november 18. és 2010. április 28. között, minden második hét szerdán este 6-kor a Politikatörténeti Intézetben.
Ha esetleg lemaradt valamelyik programról, vagy ellenkezőleg, részt vett rajta, és ezért szívesen olvasna róla, akkor az alábbi cikkeket ajánljuk figyelmébe
(letölthető pdf fájlok az egyes programoknál).

A PROGRAM: filmek, vendégek, beszámolók

2009. november 18. Mathieu Kassovitz: A gyűlölet (francia, 1995, 95 perc)
Vendég: Márton László közíró

{phocadownload view=file|id=202}

2009. december 2. Gyöngyössy Imre-Kabai Barna: Jób lázadása (magyar, 1983, 105 perc)
Vendég: Gábor György vallásfilozófus

{phocadownload view=file|id=203}

2009. december 16. Elia Suleiman: Deus ex machina (marokkói-palesztin-francia-német, 90 perc, 2002)
Vendég: Lugosi Győző történész

{phocadownload view=file|id=204}

2010. január 6. Damien O'Donnell: A Kelet az Kelet (brit, 1999, 97 perc)
Vendég: Dobrovits Mihály történész

{phocadownload view=file|id=205}

2010. január 20. Schiffer Pál: Cséplő Gyuri (magyar, 1978, 97 perc)
Vendég: Romano Rácz Sándor író

{phocadownload view=file|id=206}

2010. február 3. Terry George: Hotel Ruanda (amerikai-dél-afrikai, 2004, 121 perc)
Vendég: Búr Gábor történész

{phocadownload view=file|id=207}

2010. február 17. Makk Károly: Egymásra nézve (magyar, 1982, 111 perc)
Vendég: C. Molnár Emma pszichológus

{phocadownload view=file|id=208}

2010. március 3. Elia Kazan: Úri becsületszó (amerikai, 1947, 118 perc)
Vendég: Erős Ferenc pszichológus

{phocadownload view=file|id=209}

2010. március 17. Szabó Ildikó: Csajok (magyar, 1995, 95 perc)
Vendég: Acsády Judit szociológus

{phocadownload view=file|id=210}

2010. március 31. Ragályi Elemér: Nincs kegyelem (magyar, 2008, 71 perc)
Vendég: Bársony János kisebbségkutató

{phocadownload view=file|id=211}

2010. április 14. Stephen Frears: Az én szép kis mosodám (brit, 1985, 103 perc)
Vendég: Tóth László szociológus

{phocadownload view=file|id=212}

2010. április 28. Paul Haggis: Ütközések (2004, amerikai, 113 perc)
Vendég: Csepeli György szociálpszichológus

{phocadownload view=file|id=213}