8 utolsó előadás
Dr. KEREKES MÁRIA
BULLA ELMA
és BÉKÁSSY ISTVÁN
a TERÉZKÖRUTI SZINPADON
január 22-én premier, László Miklós uj darabja
A VÉN SZAMÁR
Muráti Lili és Somlay Artur
vendégjátéka
és a nagy kabaré műsor. Telefon: 1-263-54.

Hogyan lett poéngyilkos Papp Jancsi?

Él itt Budapesten, most már elvonulva, angyalföldi bérletén egy valamikor sokat szerepelt kabarébaritonista, Papp Jancsi. Legszebb emlékei a Nagy Endre kabaréjához fűzik. Itt főleg az Ady—Reinitz-dalok tették nevét emlegetetté. (Ady Endrének osztálytársa volt Zilahon.) De azért noha visszavonultan él, még ma sem felejtették el; emlegetik mint — poéngyilkost. Se szeri, se száma azoknak az eseteknek, melyek arról szólnak, hogy Papp Jancsi mint gázolta halálra egy-egy jóizű eset poénját. Ezeket az eseteket jórészt kitalálták, vicces ráfogások; olyannyira, hogy Papp Jancsi, mint poén-gyilkos kedvelt figurája az élclapoknak. Persze azért gyilkol Papp Jancsi — személyesen is. Sőt felbukkant az ősc az ő poéngyilkosságainak. Valaki kiásta, hogy negyven évvel ezelőtt lett szinész, tizenhétéves korában és annak rendjemódja szerint interjut is csinált vele. Ennek során megkérdezték tőle, honnét ragadt rá a poéngyilkos cim?

— Szarvason voltam szinész, — felelte Papp Jancsi. — Egy este szünet közben berohan hozzám a rendőrtisztviselő, azzal, siessek a függöny elé, jelentsem: félreverték a harangokat, de, hogy ugyanakkor nyugtassam meg a közönséget. Én ki is álltam és a következőket mondottam:

— Tisztelt hölgyeim és uraim, félreverték a harangokat, mert nagy tűz van. Házak égnek, de nem kell félni, a szinház még nem gyulladt ki.

— Persze kitört a pánik.

* **Bartók Béla a gépzenéről.** A székesfőváros népművelési bizottságának rendezésében *Bartók Béla* előadást tartott szerdán a *gépesitett zenéről.* Előadásának bevezetésében rámutatott arra, hogy miután a fizka az emeltyüket is az egyszerű gépek közé sorolja, voltaképpen az emeltyűs szerkezettel megszólaló zongora a tágabb értelemben vett gépzene keretei közé tartozik. A gépesitett zene határvonalát megvonni tehát nagyon nehéz. El kell oszlatni azt a tévhitet, hogy a gépesitett zene a huszadik század vivmánya, mert már a tizennyolcadik században megtaláljuk nyomát különböző zenélő órákban és verkliszerkezetekben. A huszadik század fejlett zenegépei három csoportba sorolhatók. Az első csoportba tartoznak azok a zenegépek, amelyek az ember által előadott zenét rögzitik meg. Ilyen *a pianola, a fonola, a gramofón, a fonográf és a filmzene.* A második csoportba azok a zenegépek tartoznak, amelyek az ember által előadott zenét az előadás pillanatában ragadják meg és sugározzák ki a térbe. Ide tartozik *a rádió* és az annak mellékzörejeit zenévé szelidítő *éterzene.* A zenegépek harmadik csoportjánál az ember zenei előadása szerepet nem játszik. Ide tartoznak azok a kisérletek, amelyek gramofónlemezen vagy filmszalagon mesterséges uton állitják elő a zenét. *Bartók Béla* rámutatott arra hogy a gépzenének fontos szerepe lehet a tudományos kutatásban és a tanitásban, — a modern gépzenekutatás például el sem képzelhető a fonográf nélkül, mégis *a gépi zene mindig csak pótlékzene marad az élő valóságos zenével szemben.* Természetes zenét ép oly kevéssé lehet előállitani, mint élő embert. A gépi zene ugy viszonylik az élő zenéhez, mint a konzerv-gyümölcs az élő gyümölcshöz, a gyáripar a kézi iparhoz. *„Baj lenne, ha a gépi zene elárasztaná a világot* — mondotta Bartók —, *óvja meg a gondviselés ettől a csapástól utódainkat.*"

* **Magyar iparművész ajándéka Shirley Temple-nek.** *Shirley Temple,* a világhirü kis filmcsillag a mult évben születésnapjára a világ minden részéből kétezer ajándékot kapott. A legjobban *Iványi Géza* iparművész ajándékának, egy hatalmas katona-bábunak örült. A baba egyenruháját *Irving Cummings* rendező lemásoltatta és ugyanolyan ruhát készittetett *Shirley Temple*-nek, aki ebben a ruhában fogja játszani a *„Szegény kis gazdag lány"* cimszerepét legközelebb három előkelő budapesti mozgóban.

A PESTI HIRLAP GYERMEKMATINÉJA
a
METRO FILMPALOTÁBAN
Vasárnap délelőtt 11 órakor.
AUDIOSZKOP. Az első plasztikus szines filmcsoda. Csodálkozni fog, amikor a szereplők kilépnek a mozi vásznáról.
(A filmhez minden vendég szines szemüveget kap.)
STAN LAUREL és OLIVER HARDY
legujabb szenzációs 2 felv. burleszkje. Cime:
A KUTYASZORITÓBAN
Charly mindenütt (2 felv. burleszk)
Tulipánvirágzás (Szines utifilm)
3 kis majom (Szines rajzfilm)
Jön a Mikulás (Szines rajzfilm)
Cseresznyevirágzás Japánban (Szines utifilm)
Ugrás-futás (Sportfilm)
Jótét helyébe jót várj (Szines rajzfilm)
Magyar hiradó

* **Thomas Mann felolvasása.** Thomas Mann, a világhirü iró szerdán este mint felolvasó jelent meg a *Magyar Szinház* szinpadán. Szellemi csemegék iránt érdeklődő, lelkes közönség töltötte meg ezen az estén a szinház nézőterét, hogy meghallgassa a *„Zauberberg"* költőjét. *Ignotus Pál* tartalmas és magasszinvonalu bevezető előadása után zajos taps fogadta a szinpadra lépő *Thomas Mannt.* A hatvan éven felüli iró még ma is fiatalos külsejü; szabályosan nyirott bajuszával, fényes-simára fésült sötétbarna hajával és szikár megjelenésével inkább polgári ruhába öltözött porosz katonatisztre, mint költőre emlékeztet. Kétsoros szmokingot viselt, de ehhez a divatos ruhadarabhoz kemény lepkeszárnyu gallért hordott, mintha öltözködésében is ki akarná hangsulyozni irói lényének kettősségét: a német konzervativizmussal birkózó modern embert.

Az üdvözlő taps elhalkulása után elfoglalta helyét a felolvasó asztalnál és belekezdett egy Goethe-novellába, amelynek cselekménye 1816-ban Weimarban játszódik. A novella vidám, szellemes hangja, nagyszerüen meglátott alakjai és tüzijátékszerü német stilusa percek alatt magával ragadta a közönséget, amely a személyes érintkezés során nemcsak azt állapithatta meg — amit eddig is tudott —, hogy Thomas Mann nagy iró, hanem azt is, hogy jó szinész, akinél pompásabb interpretálója aligha akad egy Thomas Mann-novellának. Egy óra hosszat tartott a szépséges novella felolvasása, amely után a közönség hálás, elismerő tapsokkal ünnepelte az irót. Hiába fosztották meg német állampolgárságától Thomas Mannt, — ez a ma este hallott gyönyörü irása mégis — minden államjogi formalitás ellenére is — az örökéletü német szellemi kultura kincsesházát fogja gyarapitani. *(l. a.)*

* **Gere Lola belgiumi sikere.** Antwerpenben a flamand királyi Operaházban egy vendégegyüttes, amely legnagyobb részben a salzburgi ünnepi játékokon szerepelt művészekből állott, német nyelven előadta *Mozart Figaro házassága* cimü operáját. A művészek között az egyetlen magyar: *Gere Lola* Cherubin apród szerepét énekelte, amelyben már a párizsi Opera Comique-ban is igen nagy sikert aratott. A lapok külön kiemelik *Gere Lola* játékát s megjegyzik, hogy Cherubin szerepében imádandóan szeretetreméltó volt.

* **Hanák Árpád zongoraestje.** Komoly, értékes pedagógiai munkásságának meghittségéből ritkán lép a nyilvánosság elé *Hanák Árpád,* de ilyenkor mindig igazolja azt, amit a hozzáértők jól tudnak róla, hogy egyike legkiválóbb zongoraművészeinknek. Mindenekelőtt igazi muzsikustermészet, akiben a komoly elméleti tudás, az alapos és gazdag mesterségbeli felkészültség, a tudatos nevelő-szándék nem tompitja el az egészséges művészösztönt és nem szürkiti el a költői képzeletet. A kétféle szellemi adottság egymást kiegészitve s a legkedvezőbb arányositásban találkozva, tartalmas és föltétlenül izléses előadóművészetet eredményez. Szerdán este *Beethoven* c-moll koncertjét, azonkivül *Rimszky-Korszakov* és *Schumann* versenyműveit játszotta Hanák. Egész este zavartalanul gyönyörködtünk kiegyenlitett, tárgyillagosan szinező billentésében, sohasem önmagáért való virtuozitásában, felfogásának férfias, nyugodt bensőségében. A kiséretet fegyelmezetten és lelkesen ellátó Hangversenyzenekar élén *Várady László* figyelemreméltó, gondos és szabatos karmesteri munkát végzett. *lv.*

* **Filmből szindarab.** Bécsből jelentik: Érdekes bemutató szinhelye volt a Deutsches Volkstheater. *McDouglas Axelson* amerikai iró „Kezdődik az élet" cimü darabját mutatták be nagy sikerrel. Ez a darab határcövek a szinpad fejlődéstörténetében: az első szindarab, mely film nyomán készült. Kemény feladatot adott a rendezőnek, mert sokhelyütt megérzik rajta, hogy a film lehetőségeihez szabott segédeszközökre tart igényt. Szereplőinek száma harmincöt. Egy nagy szülészeti klinikán játszódik s azt mutatja be, mennyire különböző és mégis közös élménye minden nőnek az anyaság.

* **Az operaházi balletkar Münchenben.** Nagy farsangi estélyt rendeznek legközelebb Münchenben. Az estélyen szerepe lesz a Magy. Kir. Operaház huszonöttagu balletkarának.

* **Dramatikai-est a Skót Misszióban.** A Skót Misszió ezidei dramatikai estjét kedden tartotta a Misszió disztermében. *Takácsy Judit, Miss Mary Edwards* és *Slux László* — élénk tetszés mellett — eljátszották dr. Szilágyi Ágotának *„Parr Katalin vagy Nagy Sándor lova"* cimü angolnyelvü vigjátékát, amely *VIII. Henrik* korát mutatja be kacagtató miljőrajzban. Az egyfelvonásos után *Ernst Ottóné* mondta el a *„Friss elme"* cimü angol monológot, amelyet szintén lelkesen megtapsoltak. Az előadáshoz *Miss Mary Munn* — világtalan kanadai zongoraművész és *Bródy István* szolgáltatták a zenét. A kitünően sikerült estét *Red. Knight* lelkész vezetésével angol társasjátékok fejezték be.

Beküldött hirek

* **Németh Antal előadása a Cobden Szövetségben.** *A Magyar Cobden Szövetség szemináriumában f. hó 15-én, pénteken este Németh Antal,* a Nemzeti Szinház igazgatója *„A lerombolt Nemzeti Szinház — az épitendő Nemzeti Szinház"* cimmel előadást tart. (Vetitett képekkel). A rendkivüli nagy érdeklődéssel várt előadást *IV., Irányi-utca 17.* tartják és pontosan 7 órakor kezdik meg.

* **Elhalasztott hangverseny.** A Pestszentlőrinci Katolikus Kulturház a január 14-re hirdetett egyházzenei hangversenyét technikai okok miatt február 3-ára halasztotta el.

Ifjuság, szerelem, sport, vidámság!
BOROS ELEMÉR
nagysikerü vigjátéka
filmen
TISZTELET A KIVÉTELNEK
ZENE: FEJÉR GYÖRGY
RENDEZTE: RÁTHONYI ÁKOS
FŐSZEREPLŐK:
Rádai, Tolnai Klári, Rózsahegyi, Rátkai
Bilicsi, Juhász, Vizvári M.
Mecséry Ila
PREMIER MA:
5, ¼8 és diszelőadás ½10-kor
Uránia ✶ Radius
KINO-FILM KINO-FILM

* **Szekeres jazz-est** ma, Z. fél 8.

BRUNO WALTER holnap

Bécsi Filharmonia. Városi 8. (Rózsavölgyi.)

A Koncert rendezései:

Budapesti női kamarazenekar *szombaton* (Z. fél 9). *Fraknói—Yves Tinayre.*

Reiner—Francescatti a *Filharmoniával,* hétfőn (Városi 8.) Koncert *Mesterbérlet.* Néhány erkélyjegy.

Mykyscha Taras zongoraest 19-én.

Eisenberg Maurice csellóestje 22-én.

Magyar női vonósnégyes (Kálmán—Nagy—Szerémi—Ulbrich) 27-én. Z. 8.

Dohnányi zenekari zongoraest 28.

MOZI.

* **Uj Csathó-film.** A Harmonia-filmvállalat, amely az idei szezonban a Három sárkány cimü magyar filmjével különlegesen nagy sikert aratott, a jövő évre három uj magyar film gyártását vette tervbe. A három film közül az első *Csathó Kálmán Az én lányom nem olyan* cimü vigjátéka lesz, a második egy klasszikus magyar iró leghiresebb müve, a harmadik pedig egy uj stilusu különleges magyar szinmű. A három film Pless Ferenc produkciójában készül, aki *Az uj rokon,* a *Csunya lány* és a *Három sárkány* elkészitésével bizonyitotta be hozzáértését és szakértelmét.

* **A Corso premierje.** Az uj Corso mozgószinház nagy áldozatok árán megszerezte a *Fox* filmvállalat legujabb filmjének, az *Ahogy tetszik* cimü *Shakespeare*-vigjátéknak kiváltságos játszási jogát. A film főszerepében a világhirü *Elisabeth Bergner* pompás alakitást nyujt. Ma lesz a film premierje, amely iránt nagy érdeklődés nyilvánul meg.

* **Lendvay Márta filmszerződése.** Most van előkészités alatt az *Egy héten egyszer* cimü uj magyar film. Egy fiatal kómika szerepére *Lendvay Mártát* szerződtették.

Kis nyilttér Legkisebb hirdetés 10m/m P 4.—, vasárnap P 5.50

His Master's Voice eredeti angol luxus gramofonok kissé használtak rendkivül olcsón kaphatók: Központi Gépraktárban, Rákóczi-ut 80. udvarban.

ALMA nemes sóvári 0.40. Óriási választék minden fajtában. Mandarin 0.60. Mandula 3.40. Aszalt szilva 0.68. Házhoz szállitja: Zöldség- és Gyümölcsértékesitő, VIII., Sándor-u. 5. Tel.: 1—398—54.

Magyar énekes gramofonlemezeket használtan vennék, bármely mennyiségben, 1925 utániakat. Telefon 1—360—11.

Műtermet komfortosat keresek. Telefon: 11—02—30. 65

GALYATETŐ Sportszálló cca 1000 méter. Vérszegény és basedov betegek részére. Folyóviz, villany. Sielőknek szaktanár. Bérlő: Poók.